2024年浙江云林书院“龙德耀日，新春送‘福’

——中华传统文化知识答题活动”题目

（以下十二个题目均为单选，多选无效。）

1、释迦牟尼佛为创立佛教创始之祖，称之为佛陀，或释迦如来，释迦牟尼佛的十大名号中，（ ）代表佛陀以种种方便调伏修行者，令其远离垢染而解脱烦恼。

A. 明行足

B. 正遍知

C. 调御丈夫

D. 天人师

2、佛教中的一个重要概念——布施，指的是“物质布施”、“法义布施”和“无畏布施”。这三种布施是佛教中修行的核心之一，旨在培养内心的善良和慈悲，帮助人们脱离贪嗔痴的束缚，实现内心的自由与平静。把佛法真理告诉他人，劝人行善积德，流通经书法宝，这种布施属于（ ）。

A. 无畏施

B. 法布施

C. 财布施

D. 义布施

3、每逢佳节亲人团聚温馨快乐，但到分离时刻，就会引离苦，这就是佛法所说“人生八苦”中的（ ）。

A. 病苦

B. 怨憎会苦

C. 爱别离苦

D. 求不得苦

4、道家思想在我国影响深远，请问历史中的哪一时期最接近道家所主张的无为而治？

A. 文景之治

B. 光武中兴

C. 贞观之治

D. 开元盛世

5、如果在华佗去世后不久，曹操还想寻找一位名医为自己治病，他可以找下列的哪一位？

A. 扁鹊

B. 李时珍

C. 张仲景

D. 孙思邈

6、《送子天王图》（又名《天王送子图》、《释迦降生图》）是唐代吴道子根据佛典《瑞应本起经》创作的纸本墨笔画。全图分为三个部分：第一段描绘一位王者气度的天神端坐中间，两旁是手执笏板的文臣、捧着砚台的仙女，以及仗剑围蛇的武将力士面对一条由二神降伏的巨龙。第二段画的是一个踞坐在石头之上的四臂披发尊神，身后烈焰腾腾。神像形貌诡异，颇具气势，左右两边是手捧瓶炉法器的天女神人。第三段即《释迦牟尼降生图》，从画面上可以看到释迦牟尼降生时，他的父亲抱着他到寺庙朝谒见自在天神的情景。请问画卷中代表释迦牟尼父母的两个人的名字是（ ）。

A. 净饭王，波阇波提夫人

B. 净饭王,摩诃摩耶

C. 斛饭王，摩耶夫人

D. 甘露饭王，摩耶夫人

7、孟子说:“君子有三乐”，下列哪项不在其“三乐”之列？

A. 父母俱存，兄弟无故

B. 仰不愧于天，俯不柞于人

C. 乡里无不称其善也

D. 得天下英才而教育之

8、关于仁爱，以下准确的说法是（ ）

A. 仁者爱人，“己所不欲，勿施于人”是达到“仁”的一个途径

B. 道德仁爱应该是一切行为的前提和归宿

C. 夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人

D. 以上都对

9、《中庸》一书中把“喜怒哀乐之未发”的状态( )

A. 称作“和”

B. 称作“中和”

C. 称作“和谐”

D. 称作“中”

10、下列名句出处对应都正确的一项是( )

①方今天下，舍我其谁。

②朝闻道，夕死可矣。

③吾生也有涯，而知也无涯。

④九层之台，起于累土。

A. 孔子 孟子 老子 庄子

B. 孟子 孔子 老子 庄子

C. 孔子 孟子 庄子 老子

D. 孟子 孔子 庄子 老子

11、《太上感应篇》全文一千二百多字，阐述天人感应和道教的( )思想，劝人遵守道德规范，时刻止恶、修善、自利、利他，被誉为“古今第一善书”。

A. 因果

B. 轮回

C. 承负

D. 善恶

12、万众瞩目的第十九届亚运会已于2023年的10月落下了帷幕。在杭州亚运会的诸多设计理念中，中华优秀传统文化的元素无处不在。其中奖牌设计意象就汇聚了杭州的世界文化遗产，打破了亚运会标志放在奖牌中心的常规版式，体现开放包容的东方审美。此次的奖牌设计元素中涉及的世界文化遗产包括：

A. 六和塔、大运河、径山“茶宴”

B. 西湖、径山“茶宴”、良渚古城遗址

C. 西湖、大运河、良渚遗址

D. 西湖、断桥、良渚古城