**首届浙江佛教石窟研究国际学术研讨会征稿启事**

浙江为海陆交汇的吴越之地，东汉时期佛教便开始传入。从南朝齐梁至明清时期，浙江地区有着不同规模的石窟开凿。时至今日，浙江遗存的古代石窟造像，主要集中分布在杭州地区，尤其五代至元代开凿的石窟，数量众多，其中以杭州灵隐寺飞来峰石窟最为经典。浙江遗存石窟主要有：南朝石窟遗存有新昌大佛（即剡县石城山大佛）、新昌千佛岩等。唐代石窟遗存有绍兴羊山大佛、绍兴柯岩大佛、建德玉泉寺石佛等，集中在越州地区，以大佛造像为主。吴越国时期遗存石窟，几乎全部分布在杭州西湖周边，包括圣果寺、资延院（慈云岭）、石龙院、神尼塔、灵鹫院、石屋院、烟霞院、慧日永明院（净慈寺）、天龙寺、香严院（九曜山）等寺院，其中部分造像属于钱氏王家敕建。北宋石窟遗存主要分布在杭州青林洞、玉乳洞、石佛院、大佛寺等处。南宋石窟遗存则有杭州南观音洞、宁波补陀洞天等处，体现了宋代“三教融合”的发展趋势。元代藏传佛教被奉为国教，开凿的飞来峰造像群，汇集了南宋禅宗造像和元代萨迦派造像两种不同风格的造像艺术，是宋元之交努力融合汉藏文化的尝试。余杭南山普宁寺为白云宗的传教中心，由其开凿的余杭南山造像，规模宏大。明清时期，石刻造像遍布全省，如杭州宝石山、西山庵，绍兴石屋禅院、余姚胡公岩、普陀山潮音洞等。

值此杭州灵隐寺浙江飞来峰艺术研究中心成立并挂牌之际，为了对飞来峰以及浙江遗存石窟进行广泛普查与深入研究，发掘、弘扬浙江石窟艺术的精华，我们将主办首届浙江佛教石窟为主题的国际学术研讨会。

**【研讨会议题】**

1. 浙江佛教石窟造像研究
2. 浙江佛教石窟摩崖石刻研究
3. 浙江佛教石窟史料整理与研究

**论文要求**

1. 来稿内容请围绕浙江佛教石窟为主题，来稿必须确保原创性，无版权问题，无相关学术和法律纠纷。
2. 论文6000—10000字为宜，请使用word电子文档，并注明作者姓名、单位、职称、邮箱、通讯地址、联系电话。
3. 论文以未发表为限，勿一稿多投。论文收到后将由专家组审核，审核通过后将正式发邀请函。

**【征稿时间】**

（一）2023年5月31日前，将征稿函所附回执单发送至邮箱。

（二）2023年8月10日前，提交论文。

（三）2023年8月15日，将向文章录用作者发送正式邀请函。

（四）正式会议时间另行通知（初定2023年10月下旬）。

【联系人】

黄 征：13605154350

陈乾德：13656694261

邮箱：zjflfysyjzx2023@163.com

**首届浙江佛教石窟研究国际学术研讨会回执单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 单位/职称 |  |
| 通讯地址 |  | 电 话 |  |
| 邮 箱 |  | 微 信 |  |
| 论文题目 |  |
| 论文摘要（500字之内） |  |

浙江飞来峰艺术研究中心研讨会筹委会

2023年3月13日